

# MID25

**SIMPOSIO NAZIONALE  
I MUSEI ITALIANI PER LA DEMENZA**

**SIMPOSIO NAZIONALE  
I MUSEI ITALIANI PER LA DEMENZA  
Museo degli Innocenti  
Piazza SS. Annunziata 13, Firenze  
4-5 FEBBRAIO 2025**

**Quale contributo possono dare i programmi museali per costruire una risposta della comunità alla questione della demenza?**

**In che modo costruire una rete su scala nazionale, che favorisca la collaborazione con il settore socio-sanitario?**

I programmi museali per le persone con demenza si sono diffusi a livello globale, trovando spazio in contesti che fanno dell'accesso all'arte e alla cultura uno dei punti cardine della loro missione. In Italia hanno preso avvio circa 15 anni fa e in Toscana hanno svolto un ruolo pionieristico nella costruzione del welfare culturale di comunità.

Il Simposio "I Musei Italiani per la Demenza" propone un'occasione di scambio e condivisione per incentivare lo sviluppo di strategie coordinate di welfare culturale, proprio a partire dai programmi museali dedicati alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.

**Martedì 4 febbraio 2025**  
**Salone Brunelleschi**

- 9            Registrazioni**
- 9.30        Saluti di benvenuto**  
Maria Grazia Giuffrida, Presidente dell'Istituto degli Innocenti, Firenze  
Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana  
Serena Spinelli, Assessora alle Politiche Sociali della Regione Toscana  
Gabriele Gori, Direttore Generale Fondazione CR Firenze
- Coordina**  
Cecilia Grappone, Comitato Tecnico Scientifico Sistema MTA
- 10           Il contesto**  
Michele Lanzinger, Presidente ICOM-Italia  
Nicola Vanacore, Responsabile Osservatorio Demenze, Istituto  
Superiore di Sanità
- 10.30      *Lectio magistralis***  
Pier Luigi Sacco, PHD, Professore di Politica Economica,  
Università di Chieti-Pescara
- 11.10      L'esperienza toscana (video)**
- 11.15      Pausa caffè**  
**Salone Poccetti e Sala Smeralda**
- 11.45      Presentazione della mappatura e introduzione al lavoro dei tavoli**
- 12           Tavoli di lavoro**
- 13.30      Pausa pranzo**
- 15           Tavoli di lavoro**
- 16.30      Condivisione del lavoro dei tavoli**
- 18           Fine lavori**

**Mercoledì 5 febbraio 2025**  
**Salone Brunelleschi**

<b>9</b>	<b>Registrazioni</b>
<b>9.30</b>	<b>Introduzione alla giornata</b>
<b>10-11</b>	<b>Prima sessione laboratori</b>
<b>11.15-12.15</b>	<b>Seconda sessione laboratori</b>
<b>12.30</b>	<b>Condivisione</b>

## TAVOLI DI LAVORO

- T1 Strategie e politiche su Demenza e Cultura**  
Coordinano Elena Pianea, Regione Toscana e Mario Possenti, Federazione Alzheimer Italia, con il supporto di Federica Tiripelli, Il Cassero per la Scultura Italiana dell'Ottocento e del Novecento, Montevarchi
- T2 Strategie e politiche su Demenza e Cultura**  
Coordinano Cristina Ambrosini, Regione Emilia Romagna e Marco Trabucchi, AIP-GRG, Brescia, con il supporto di Maddalena Chelini, Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria, Firenze
- T3 Lavorare in rete per fare sistema**  
Coordinano Barbara Tosti, Fondazione CR Firenze e Manlio Matera, AIMA Firenze, con il supporto di Elena Scaravella, Museo Diocesano, Massa
- T4 Lavorare in rete per fare sistema**  
Coordinano Alessandra Mocali, Airalzh e Lucia Cecio, Accademia Carrara Bergamo, con il supporto di Anna Maria Cardini, MuDEV
- T5 Il dialogo con il settore sociosanitario**  
Coordinano Manuela Berardinelli, Alzheimer Uniti e Sara Madrigali, Regione Toscana, con il supporto di Irene Innocente, Centro Luigi Pecci per l'arte contemporanea, Prato
- T6 Il dialogo con il settore sociosanitario**  
Coordinano Vanda Menon, Azienda USL di Modena e Maria Cammelli, Fondazione Musei Senesi, con il supporto di Simona Rafanelli, MuVet Museo Civico Archeologico Isidorio Falchi, Vetulonia
- T7 Quali figure professionali e quali competenze**  
Coordinano Silvia Mascheroni, ICOM - Università Cattolica di Milano e Davide Ceron, Associazione Nazionale Educatori Professionali, con il supporto di Valentina Zucchi, Mus.E Firenze
- T8 Quali figure professionali e quali competenze**  
Coordinano Martina De Luca, Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali, Roma e Alessandra Lombardi, AIP Trentino, con il supporto di Marianna Di Rosa, AIEM Associazione Italiana Educatori Museali
- T9 Metodologie di coinvolgimento dei partecipanti**  
Coordinano Elisa Negri e Giuseppina Palma, Civita Mostre e Musei - Gallerie d'Italia Milano e Napoli e Marco Fumagalli, La Meridiana, Monza, con il supporto di Marcella Parisi, Civico Museo Archeologico di Camaiore

- T10**      **Metodologie di coinvolgimento dei partecipanti**  
Coordinano Nicoletta Braga, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano e Silvia Melani, MuDEV, con il supporto di Alessio Bertini, Fondazione Pistoia Musei ETS
- T11**      **Obiettivi di cambiamento per i programmi museali dedicati alle persone con demenza**  
Coordinano Irene Balzani, ICOM - Fondazione Palazzo Strozzi e Veronica Caleri, AIP Toscana, con il supporto di Rosa di Lecce, Palazzo Magnani, Reggio Emilia
- T12**      **Cosa valutare, come valutare**  
Coordinano Francesca Velani, PromoPA, Lucca e Rabih Chattat, Università degli Studi di Bologna - board INTERDEM, con il supporto di Simona Valisano, Museo Italiano di Scienze Planetarie, Prato
- T13**      **Cosa valutare, come valutare**  
Coordinano Enrico Mossello, Università degli Studi di Firenze e Mauro Baioni, Università di Roma Tre - CCW, con il supporto di Alessandra Moroni, MUS.E, Firenze
- T14**      **Raccontare alla comunità**  
Coordinano Michele Farina, Alzheimer Fest, Luisa Moser, UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali Provincia autonoma di Trento - Ufficio beni archeologici con il supporto di Carolina Megale, Museo Civico Archeologico "Palazzo Bombardieri", Rosignano Marittimo

## WORKSHOP

- W1**      **Incontri possibili con l'opera d'arte**  
Irene Balzani e Michela Mei, Fondazione Palazzo Strozzi
- W2**      **Defrost, arte, musica e movimento**  
Chiara Lachi e Giacomo Downie, Coordinamento MTA -  
Diaconia Valdese
- W3**      **Manodopera: esprimersi con la creta**  
Chiara Passalacqua e Luca Carli Ballola, Associazione  
Spunto - Libero Caffè Alzheimer
- W4**      **Il mondo salvato da loro**  
Daniela Giuliano e Sara Sguotti, Centro Nazionale di produzione  
della danza Virgilio Sieni
- W5**      **Image**  
Irene Innocente e Simona Valisano, Centro Luigi Pecci  
per l'arte contemporanea, Prato
- W6**      **I sensi dell'arte**  
Elena Scaravella e Giulia Vitaloni, Museo Diocesano, Massa
- W7**      **Strategie poetiche**  
Cristina Bucci e Cecilia Grappone, Coordinamento MTA -  
Comitato Tecnico Scientifico MTA

---

Un progetto del Sistema  
Musei Toscani per l'Alzheimer

Con il contributo di



---

In collaborazione e con il supporto di



---

Con il patrocinio di



---

Si ringrazia l'Istituto degli Innocenti per l'ospitalità

