

extra!  
extra!  
extra!

Musei Toscani per l'Alzheimer  
Formazione di base per musei extra Toscana  
[museitoscanaialzheimer.org](http://museitoscanaialzheimer.org)

## EXTRA!

Il Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer propone un percorso di formazione di base rivolto ai musei extra Toscana che desiderano sviluppare programmi dedicati alle persone con demenza.

Il percorso fornisce approfondimenti sulle metodologie, sviluppa competenze comunicative e progettuali, offre l'opportunità di fare rete e stabilire connessioni multisettoriali.

### A chi è rivolto

A professionisti del settore museale (responsabili di servizi educativi museali, educatrici/educatori, mediatrici/mediatori, guide museali); a professionisti del settore sociosanitario (responsabili di servizi educativi, educatrici/educatori, animatrici/animatori, psicoghe/psicologi) attivi nei servizi dedicati alle persone con demenza.

### Finalità del corso

- Promuovere la consapevolezza dell'importante contributo che il patrimonio culturale può dare alla creazione di una società più amichevole nei confronti delle persone che vivono con la demenza.
- Accrescere le conoscenze e le competenze dei partecipanti in tema di metodologie, strategie e strumenti per favorire l'accesso al patrimonio culturale da parte di persone che vivono con la demenza.
- Far conoscere le potenzialità delle persone con demenza, così da restituire loro dignità e ruolo sociale.
- Promuovere connessioni e lavoro di rete.

### Obiettivi formativi

- Mettere a fuoco le caratteristiche di un programma museale accessibile alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.
- Approfondire approcci possibili e tecniche di comunicazione.
- Sperimentare strategie di relazione e modalità di facilitazione valide in ambito museale, ma utilizzabili anche in altri contesti.
- Aumentare la capacità di lavorare in squadre multiprofessionali e multisettoriali.
- Sviluppare competenze nella progettazione di nuove iniziative.

## Articolazione del corso

- 3 incontri online di 3 ore ciascuno
- 2 giornate in presenza di 6 ore ciascuna
- 1 incontro di 3 ore per osservazione e commento di un'attività
- 1 pomeriggio di condivisione dei progetti in fase di elaborazione
- 1 giornata di condivisione delle esperienze pilota
- 33 ore di formazione in tutto

## Attestati

Per conseguire l'attestato di partecipazione è necessario seguire almeno 27 ore di corso su 33 ore totali (max assenza 6 ore).

## I Musei che aderiscono devono avere i seguenti requisiti

1. Essere accessibili alle sedie a rotelle nelle parti significative per lo svolgimento delle attività.
2. Disporre di spazi sufficientemente grandi e di sedie per far sedere gruppi di 20 persone circa nelle sale del museo, davanti alle opere.
3. Disporre di un servizio educativo.

## Ai Musei che aderiscono è richiesto di

1. Stabilire contatti con professionisti con competenze ed esperienza in ambito geriatrico, che lavorano nelle case per anziani e negli altri servizi del territorio dedicati alle persone con demenza (Centri Diurni, Assistenza Domiciliare, etc.).
2. Redigere una lettera di presentazione e adesione al progetto nella quale segnalare max 2 professionisti del settore museale e 2 professionisti del settore geriatrico.
3. Impegnarsi a progettare iniziative e attività nel proprio museo, rivolte alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.
4. Realizzare un programma pilota che includa almeno 5 incontri.

## Dove si svolge il corso

Gli incontri online si svolgono sulla piattaforma Zoom. Il link verrà inviato alcuni giorni prima dell'inizio del corso. Gli incontri in presenza si svolgono a Firenze. La sede verrà comunicata prima dell'inizio del corso.

## PROGRAMMA

---

Venerdì 4 ottobre 2024  
15-18

### SESSIONE 1

Online

Durata 3 ore

#### Introduzione al corso e presentazione dei partecipanti

##### Caso di studio:

I programmi museali per le persone con demenza: il panorama internazionale e il modello toscano

##### Testimonianza:

Il punto di vista dei familiari

##### Workshop:

Creare un museo accessibile nei confronti della demenza.

#### Temi e contenuti

- Gli obiettivi del corso
- Il panorama internazionale
- Il modello toscano
- La *Social Prescribing* inglese
- La relazione con i familiari
- Musei e accessibilità

Domande e risposte

---

Venerdì 11 ottobre 2024  
15-18

**SESSIONE 2**

Online

Durata 3 ore

**Teoria:**

L'Alzheimer come una condizione

**Workshop:**

Le parole contano

**Temi e contenuti**

- Diverse visioni della demenza
- Il linguaggio per parlare della demenza

Domande e risposte

---

Venerdì 18 ottobre 2024  
15-18

**SESSIONE 3**

Online

Durata 3 ore

**Caso di studio:**

Attività nei musei scientifici, etnografici, archeologici

**Teoria:**

Valutare per progettare

**Temi e contenuti**

- Esempi di diverse modalità di interazione con il patrimonio museale
- La Teoria del Cambiamento
- Integrare le pratiche di valutazione e autovalutazione nelle attività per le persone con demenza

Domande e risposte

---

**Sabato 9 novembre 2024**

**10-13**

**14.30-17.30**

**SESSIONE 4**

**In presenza a Firenze**

Durata 6 ore

**Mattina 3 ore**

**Teoria:**

Approcci alle persone con Alzheimer

**Workshop:**

Modalità di facilitazione: ascolto, validazione, domande

**Temi e contenuti**

- Tom Kitwood, Naomi Feil, Moira Jones, Pietro Vigorelli nel contesto museale
- Importanza dell'accoglienza
- La cura del *setting*
- La comunicazione non verbale
- Fare buone domande
- Validazione delle risposte: ripetizione e parafrasi
- Ascolto attivo

Domande e risposte

**Pomeriggio 3 ore**

**Workshop:**

Osservazione di un'opera e invenzione di una storia

**Teoria:**

Inventare storie e poesie con le persone con demenza

**Temi e contenuti:**

- La funzione evocativa delle immagini
- La voce delle cose
- Tecniche di narrazione collettiva

Domande e risposte

---

**Domenica 10 novembre 2024**

**10-13**

**14.30-17.30**

## **SESSIONE 5**

**In presenza a Firenze**

**Durata 6 ore**

**Mattina 3 ore**

### **Workshop:**

Modalità di facilitazione: scambio di esperienze, *slowing down*

### **Workshop:**

Attività multisensoriali e non verbali

**Temi e contenuti:**

- L'importanza di un ritmo lento
- Strategie per un ascolto attivo
- I linguaggi del corpo
- L'importanza della multisensorialità

Domande e risposte

**Pomeriggio 3 ore**

### **Teoria:**

Condividere gli obiettivi

### **Workshop:**

Esperienza pratica di progettazione

**Temi e contenuti:**

- Obiettivi di cambiamento
- Il coinvolgimento dei partecipanti nella progettazione
- Progettare un'attività / programmare un ciclo di incontri
- 'Restituire' il progetto: ai partecipanti, al museo, alla comunità
- Fare rete con gli altri servizi per le persone con demenza
- La valutazione come strumento di progettazione

Domande e risposte

---

**Lunedì 11 novembre 2024**  
**10-13**

**SESSIONE 6**

**In presenza a Firenze**  
**Gruppi A e B**  
Durata 3 ore

Attività dimostrativa al museo con le persone con demenza.  
Segue discussione.

---

**Lunedì 11 novembre 2024**  
**15-18**

**SESSIONE 6**

**In presenza a Firenze**  
**Gruppi C e D**  
Durata 3 ore

Attività dimostrativa al museo con le persone con demenza.  
Segue discussione.

---

**Venerdì 6 dicembre 2024**  
**15.30-18.30**

**SESSIONE 7**

**In presenza a Firenze**  
Durata 3 ore

Incontro di presentazione dei progetti.



---

**Giovedì 20 marzo 2025**

**10-13/14.30-17.30**

**SESSIONE 8**

**In presenza a Firenze**

**Durata 6 ore**

Incontro di condivisione delle esperienze pilota.