

MTA FORMAZIONE 2024-2025

MUSEI E ALZHEIMER

Percorso di formazione di base

Il Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer propone un percorso di formazione di base per educatori ed educatrici museali e operatori e operatrici attive nei servizi sociosanitari dedicati alle persone con demenza.

Il corso è riservato ai musei toscani ed è gratuito.

Possono partecipare sia i musei che già aderiscono al Sistema MTA, sia i musei che non ne fanno parte, ma che intendono avviare un nuovo programma museale dedicato alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.

A chi è rivolto:

A professionisti del settore museale (responsabili di servizi educativi museali, educatrici/educatori, mediatrici/mediatori, guide museali); a professionisti del settore sociosanitario (responsabili di servizi educativi, educatrici/educatori, animatrici/animatori, psicologhe/psicologi) attivi nei servizi dedicati alle persone con demenza nella Regione Toscana.

Finalità del corso

- Avviare nuovi progetti dedicati alle persone con demenza e a chi se ne prende cura nei musei toscani.
- Formare squadre multiprofessionali di educatori museali ed educatori geriatrici in grado di progettare e condurre attività adeguate alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.
- Promuovere la consapevolezza dell'importante contributo che i musei possono dare alla creazione di una società più inclusiva nei confronti delle persone che vivono con la demenza.
- Accrescere le conoscenze e le competenze dei partecipanti in tema di metodologie, strategie e strumenti per favorire l'accesso al patrimonio culturale da parte di persone che vivono con la demenza.
- Far conoscere le potenzialità delle persone con demenza, così da restituire loro dignità e ruolo sociale.
- Promuovere connessioni e lavoro di rete

Obiettivi formativi:

- Mettere a fuoco le caratteristiche di un programma museale accessibile alle persone con demenza e a chi se ne prende cura
- Approfondire approcci possibili e tecniche di comunicazione.
- Sperimentare strategie di relazione e modalità di facilitazione valide in ambito museale, ma utilizzabili anche in altri contesti.
- Aumentare la capacità di lavorare in squadre multiprofessionali e multisettoriali.
- Progettare nuove iniziative

Articolazione del corso

3 incontri online di 3 ore ciascuno

2 giornate in presenza di 6 ore ciascuna

1 incontro di 3 ore per osservazione e commento di un'attività

1 giornata di condivisione dei progetti in fase di elaborazione

1 giornata di condivisione delle esperienze pilota

36 ore di lezione + 2 ore di tutoraggio per ogni museo

Calendario

1° ottobre 2024 15-17 online

8 ottobre 2024 15-17 online

15 ottobre 2024 15-17 online

26 ottobre 2024 in presenza a Firenze 10-13/14.30-17.30

27 ottobre 2024 in presenza a Firenze 10-13/14.30-17.30

28 ottobre 2024 in presenza a Firenze 10-13 o 14.30-17.30

23 gennaio 2025 in presenza a Firenze 15.30-18.30

22 maggio 2025 in presenza a Firenze 10-13 o 14.30-17.30

Attestati

Per conseguire l'attestato di partecipazione è necessario seguire almeno 29 ore di corso su 36 ore totali (max assenza 7 ore).

Partecipanti

È previsto un numero massimo di 20 partecipanti, possibilmente 10 educatori museali e 10 educatori geriatrici.

Verrà data la priorità

- a coloro che hanno preso contatti intersettoriali per partecipare congiuntamente a questo corso (educatrice/educatore museale – educatrice/educatore geriatrico)

- alle domande pervenute prima in ordine di tempo

I Musei che aderiscono devono avere i seguenti requisiti:

1. Essere accessibili alle sedie a rotelle nelle parti dove svolgere le attività.
2. Disporre di spazi sufficientemente grandi e di sedie per far sedere gruppi di 20 persone circa nelle sale del museo, davanti alle opere.
3. Disporre di un servizio educativo organizzato, con personale da formare per la progettazione e conduzione delle attività.

Ai Musei è richiesto di:

1. Stabilire contatti con professionisti con competenze ed esperienza in ambito geriatrico, che lavorano nelle case per anziani e negli altri servizi del territorio dedicati alle persone con demenza (Centri Diurni, Assistenza Domiciliare, etc.).
2. Redigere una lettera di presentazione e adesione al progetto nella quale segnalare non più di 2 professionisti del settore museale e 2 professionisti del settore geriatrico.
3. Impegnarsi a progettare iniziative e attività nel proprio museo, rivolte alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.
4. Realizzare un programma pilota che includa almeno 5 incontri.

Dove si svolge il corso

Gli incontri online si svolgono sulla piattaforma Zoom. Il link verrà inviato alcuni giorni prima dell'inizio del corso.

Gli incontri in presenza si svolgono a Firenze. La sede verrà comunicata prima dell'inizio del corso.

Modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione è nominativa e deve essere fatta dalla persona che intende partecipare al corso **entro il 9 settembre** compilando il modulo a questo link

<https://forms.gle/7rh6hVgHd6TFujer9>

Inoltre è richiesta una lettera di presentazione e adesione al progetto da parte del Direttore del Museo/Fondazione con cui le persone che intendono partecipare collaborano. La lettera deve essere caricata nel modulo di iscrizione.

Entro il 16 settembre le persone ammesse riceveranno la conferma

I posti sono limitati.

La partecipazione al corso è gratuita.

Programma

Martedì 1° ottobre 2024 ore 15-18

SESSIONE 1

Online

Durata 3 ore

Introduzione al corso e presentazione dei partecipanti

Caso di studio: I programmi museali per le persone con demenza: il panorama internazionale e il modello toscano

Testimonianza: Il punto di vista dei familiari

Workshop: Creare un museo accessibile nei confronti della demenza

Temi e contenuti

- Gli obiettivi del corso
- Il panorama internazionale
- Il modello Toscano
- La Social Prescribing inglese
- La relazione con i familiari
- Musei e accessibilità

Domande e risposte

Martedì 8 ottobre 2024 ore 15-18

SESSIONE 2

Online

Durata 3 ore

Teoria: L'Alzheimer come una condizione

Workshop: Le parole contano

Temi e contenuti

- Diverse visioni della demenza
- Il linguaggio per parlare della demenza

Domande e risposte

Martedì 15 ottobre 2024 ore 15-18

SESSIONE 3

Online

Durata 3 ore

Caso di studio: Attività nei musei scientifici, etnografici, archeologici

Teoria: Valutare per progettare

Temi e contenuti

- Esempi di diverse modalità di interazione con il patrimonio museale
- La Teoria del Cambiamento
- Integrare le pratiche di valutazione e autovalutazione nelle attività per le persone con demenza

Domande e risposte

Sabato 26 ottobre 2024 ore 10-13/14.30-17.30

SESSIONE 4

In presenza a Firenze

Durata 6 ore

Mattina 3 ore

Teoria: Approcci alle persone con Alzheimer

Workshop: Modalità di facilitazione: ascolto, validazione, domande

Temi e contenuti

- Tom Kitwood, Naomi Feil, Moira Jones, Pietro Vigorelli nel contesto museale
- Importanza dell'accoglienza
- La cura del *setting*
- Fare buone domande
- Validazione delle risposte: ripetizione e parafrasi
- Ascolto attivo

Domande e risposte

Pomeriggio

Workshop: Osservazione di un'opera e invenzione di una storia

Teoria: Inventare storie e poesie con le persone con demenza

Temi e contenuti:

- La funzione evocativa delle immagini
- La voce delle cose
- Tecniche di narrazione collettiva

Domande e risposte

Domenica 27 ottobre 2024 ore 10-13/14.30-17.30

SESSIONE 5

In presenza a Firenze

Durata 6 ore

Mattina 3 ore

Workshop: Modalità di facilitazione: scambio di esperienze, slowing down

Workshop: Attività multisensoriali e non verbali

Temi e contenuti:

- L'importanza di un ritmo lento
- Strategie per un ascolto attivo
- I linguaggi del corpo
- L'importanza della multisensorialità

Domande e risposte

Pomeriggio 3 ore

Teoria: Condividere gli obiettivi

Workshop: Esperienza pratica di progettazione

Temi e contenuti:

- La Teoria del Cambiamento
- Bisogni e desideri
- Il coinvolgimento dei partecipanti nella progettazione
- Progettare un'attività / programmare un ciclo di incontri
- 'Restituire' il progetto: ai partecipanti, al museo, alla comunità
- Fare rete con gli altri servizi per le persone con demenza
- La valutazione come strumento di progettazione

Domande e risposte

Lunedì 28 ottobre 2024 ore 10-13/15-18

SESSIONE 6

In presenza a Firenze

Mattina 3 ore

GRUPPI A e B

Pomeriggio 3 ore

GRUPPI C e D

Attività dimostrativa al museo con le persone con demenza

Segue discussione

Giovedì 23 gennaio 2025 ore 10-13/14.30-17.30

SESSIONE 7

In presenza a Firenze

Durata 6 ore

Incontro di presentazione dei progetti

Giovedì 22 maggio 2025 ore 10-13/14.30-17.30

Sessione 8

In presenza a Firenze

Durata 6 ore

Incontro di condivisione delle esperienze pilota.