

## **MTA FORMAZIONE 2024-2025**

### **MUSEI E ALZHEIMER**

#### **Percorso di formazione di base**

Il Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer propone un percorso di formazione di base per educatori ed educatrici museali e operatori e operatrici attive nei servizi sociosanitari dedicati alle persone con demenza.

Il corso è riservato ai musei toscani ed è gratuito.

Possono partecipare sia i musei che già aderiscono al Sistema MTA, sia i musei che non ne fanno parte, ma che intendono avviare un nuovo programma museale dedicato alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.

#### **A chi è rivolto:**

A professionisti del settore museale (responsabili di servizi educativi museali, educatrici/educatori, mediatrici/mediatori, guide museali); a professionisti del settore sociosanitario (responsabili di servizi educativi, educatrici/educatori, animatrici/animatori, psicologhe/psicologi) attivi nei servizi dedicati alle persone con demenza nella Regione Toscana.

#### **Finalità del corso**

- Avviare nuovi progetti dedicati alle persone con demenza e a chi se ne prende cura nei musei toscani.
- Formare squadre multiprofessionali di educatori museali ed educatori geriatrici in grado di progettare e condurre attività adeguate alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.
- Promuovere la consapevolezza dell'importante contributo che i musei possono dare alla creazione di una società più inclusiva nei confronti delle persone che vivono con la demenza.
- Accrescere le conoscenze e le competenze dei partecipanti in tema di metodologie, strategie e strumenti per favorire l'accesso al patrimonio culturale da parte di persone che vivono con la demenza.
- Far conoscere le potenzialità delle persone con demenza, così da restituire loro dignità e ruolo sociale.
- Promuovere connessioni e lavoro di rete

## Obiettivi formativi:

- Mettere a fuoco le caratteristiche di un programma museale accessibile alle persone con demenza e a chi se ne prende cura
- Approfondire approcci possibili e tecniche di comunicazione.
- Sperimentare strategie di relazione e modalità di facilitazione valide in ambito museale, ma utilizzabili anche in altri contesti.
- Aumentare la capacità di lavorare in squadre multiprofessionali e multisettoriali.
- Progettare nuove iniziative

## Articolazione del corso

3 incontri online di 3 ore ciascuno

2 giornate in presenza di 6 ore ciascuna

1 incontro di 3 ore per osservazione e commento di un'attività

1 giornata di condivisione dei progetti in fase di elaborazione

1 giornata di condivisione delle esperienze pilota

36 ore di lezione + 2 ore di tutoraggio per ogni museo

## Calendario

1° ottobre 2024 15-17 online

8 ottobre 2024 15-17 online

15 ottobre 2024 15-17 online

26 ottobre 2024 in presenza a Firenze 10-13/14.30-17.30

27 ottobre 2024 in presenza a Firenze 10-13/14.30-17.30

28 ottobre 2024 in presenza a Firenze 10-13 o 14.30-17.30

23 gennaio 2025 in presenza a Firenze 15.30-18.30

22 maggio 2025 in presenza a Firenze 10-13 o 14.30-17.30

## Attestati

Per conseguire l'attestato di partecipazione è necessario seguire almeno 29 ore di corso su 36 ore totali (max assenza 7 ore).

## Partecipanti

È previsto un numero massimo di 20 partecipanti, possibilmente 10 educatori museali e 10 educatori geriatrici.

Verrà data la priorità

- a coloro che hanno preso contatti intersettoriali per partecipare congiuntamente a questo corso (educatrice/educatore museale – educatrice/educatore geriatrico)

- alle domande pervenute prima in ordine di tempo

## **I Musei che aderiscono devono avere i seguenti requisiti:**

1. Essere accessibili alle sedie a rotelle nelle parti dove svolgere le attività.
2. Disporre di spazi sufficientemente grandi e di sedie per far sedere gruppi di 20 persone circa nelle sale del museo, davanti alle opere.
3. Disporre di un servizio educativo organizzato, con personale da formare per la progettazione e conduzione delle attività.

## **Ai Musei è richiesto di:**

1. Stabilire contatti con professionisti con competenze ed esperienza in ambito geriatrico, che lavorano nelle case per anziani e negli altri servizi del territorio dedicati alle persone con demenza (Centri Diurni, Assistenza Domiciliare, etc.).
2. Redigere una lettera di presentazione e adesione al progetto nella quale segnalare non più di 2 professionisti del settore museale e 2 professionisti del settore geriatrico.
3. Impegnarsi a progettare iniziative e attività nel proprio museo, rivolte alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.
4. Realizzare un programma pilota che includa almeno 5 incontri.

## **Dove si svolge il corso**

Gli incontri online si svolgono sulla piattaforma Zoom. Il link verrà inviato alcuni giorni prima dell'inizio del corso.

Gli incontri in presenza si svolgono a Firenze. La sede verrà comunicata prima dell'inizio del corso.

## **Modalità di iscrizione**

La domanda di iscrizione è nominativa e deve essere fatta dalla persona che intende partecipare al corso **entro il 9 settembre** compilando il modulo a questo link

<https://forms.gle/7rh6hVgHd6TFujer9>

Inoltre è richiesta una lettera di presentazione e adesione al progetto da parte del Direttore del Museo/Fondazione con cui le persone che intendono partecipare collaborano. La lettera deve essere caricata nel modulo di iscrizione.

Entro il 16 settembre le persone ammesse riceveranno la conferma

I posti sono limitati.

La partecipazione al corso è gratuita.

## Programma

**Martedì 1° ottobre 2024 ore 15-18**

### **SESSIONE 1**

**Online**

Durata 3 ore

Introduzione al corso e presentazione dei partecipanti

**Caso di studio:** I programmi museali per le persone con demenza: il panorama internazionale e il modello toscano

**Testimonianza:** Il punto di vista dei familiari

**Workshop:** Creare un museo accessibile nei confronti della demenza

Temi e contenuti

- Gli obiettivi del corso
- Il panorama internazionale
- Il modello Toscano
- La Social Prescribing inglese
- La relazione con i familiari
- Musei e accessibilità

Domande e risposte

**Martedì 8 ottobre 2024 ore 15-18**

### **SESSIONE 2**

**Online**

Durata 3 ore

**Teoria:** L'Alzheimer come una condizione

**Workshop:** Le parole contano

Temi e contenuti

- Diverse visioni della demenza
- Il linguaggio per parlare della demenza

Domande e risposte

**Martedì 15 ottobre 2024 ore 15-18**

### **SESSIONE 3**

**Online**

Durata 3 ore

**Caso di studio:** Attività nei musei scientifici, etnografici, archeologici

**Teoria:** Valutare per progettare

## Temi e contenuti

- Esempi di diverse modalità di interazione con il patrimonio museale
- La Teoria del Cambiamento
- Integrare le pratiche di valutazione e autovalutazione nelle attività per le persone con demenza

Domande e risposte

**Sabato 26 ottobre 2024 ore 10-13/14.30-17.30**

## **SESSIONE 4**

**In presenza a Firenze**

Durata 6 ore

Mattina 3 ore

**Teoria:** Approcci alle persone con Alzheimer

**Workshop:** Modalità di facilitazione: ascolto, validazione, domande

## Temi e contenuti

- Tom Kitwood, Naomi Feil, Moira Jones, Pietro Vigorelli nel contesto museale
- Importanza dell'accoglienza
- La cura del *setting*
- Fare buone domande
- Validazione delle risposte: ripetizione e parafrasi
- Ascolto attivo

Domande e risposte

Pomeriggio

**Workshop:** Osservazione di un'opera e invenzione di una storia

**Teoria:** Inventare storie e poesie con le persone con demenza

Temi e contenuti:

- La funzione evocativa delle immagini
- La voce delle cose
- Tecniche di narrazione collettiva

Domande e risposte

**Domenica 27 ottobre 2024 ore 10-13/14.30-17.30**

## **SESSIONE 5**

**In presenza a Firenze**

Durata 6 ore

Mattina 3 ore

**Workshop:** Modalità di facilitazione: scambio di esperienze, slowing down

**Workshop:** Attività multisensoriali e non verbali

Temi e contenuti:

- L'importanza di un ritmo lento
- Strategie per un ascolto attivo
- I linguaggi del corpo
- L'importanza della multisensorialità

Domande e risposte

Pomeriggio 3 ore

**Teoria:** Condividere gli obiettivi

**Workshop:** Esperienza pratica di progettazione

Temi e contenuti:

- La Teoria del Cambiamento
- Bisogni e desideri
- Il coinvolgimento dei partecipanti nella progettazione
- Progettare un'attività / programmare un ciclo di incontri
- 'Restituire' il progetto: ai partecipanti, al museo, alla comunità
- Fare rete con gli altri servizi per le persone con demenza
- La valutazione come strumento di progettazione

Domande e risposte

**Lunedì 28 ottobre 2024 ore 10-13/15-18**

**SESSIONE 6**

**In presenza a Firenze**

Mattina 3 ore

**GRUPPI A e B**

Pomeriggio 3 ore

**GRUPPI C e D**

Attività dimostrativa al museo con le persone con demenza

Segue discussione

**Giovedì 23 gennaio 2025 ore 10-13/14.30-17.30**

**SESSIONE 7**

**In presenza a Firenze**

Durata 6 ore

Incontro di presentazione dei progetti

**Giovedì 22 maggio 2025 ore 10-13/14.30-17.30**

**Sessione 8**

**In presenza a Firenze**

Durata 6 ore

Incontro di condivisione delle esperienze pilota.